

Thirrje për Skenarist

Shkodër, 14/03/ 2019

Pozicioni:	Skenarist për Teatrin Social
Titulli i projektit:	Arti kundër dhunës
Afati përfundimtar i aplikimit:	dt 23/03/2019
Periudha e angazhimit:	Dhjetor 2018 – Maj 2019

1. Përshkrim i përgjithshëm i projektit

Projekti “Arti kundër dhunës” zbatohet në kuadër të Programit Rajonal mbi Demokracinë Vendore në Ballkanin Perëndimor (ReLOaD), i cili financohet nga Bashkimi Evropian dhe zbatohet nga Programi i Kombeve të Bashkuara për Zhvillim (UNDP). Bashkia Shkodër, si një ndër 12 bashkitë partnere të Programit ReLOaD në Shqipëri, është bashkëfinancuese dhe bashkëzbatuese e programit, për projektet që po zbatohen në territorin e Bashkisë. Projekti “Arti kundër dhunës” përfshin aktivitete të ndryshme, të cilat materializohen në organizimin e mësimeve jo-formale argëtuese me të vegjël të qytetit (arte figurative dhe muzikë), si edhe me organizimin e një sërë aktiviteteve artistiko-sportive (koncerte, ekspozita, teatër, etj.) me të rinjtë dhe shtresat vulnerabël.

2. Qëllim i kontratës

Qëllimi i kontratës është përgatitja e tekstit për 3 shfaqjet teatrale të cilat trajtojnë problematikat që hasen nga femrat që janë viktime të dhunës.. Skenaristi, në bashkëpunim me regjizorin dhe artistët e tjerë pjesëmarrës në shfaqje duhet të përgatisë skenarin e shfaqjes. Skenari duhet të materializojë videot e shkurtra, përgatitur më herët, dhe të sigurojë transmetimin sa më të qartë të mesazhit që përmbajnë këto video. Shfaqjet teatrale do të vihen në skenë në qytetin e Shkodrës.

3. Detyrimet e Skenaristit

Aktiviteti i skenaristit nis menjëherë pas nënshkimit të kontratës.

Ai është përgjegjës për përgatitjen e tekstit të shfaqjes (skenarin). Skenaristi, me praninë e personit caktuar nga Fonacioni “ARTE”, duhet të marrë informacion rreth eksperiencave personale të grave të dhunuara e mandej këto eksperiencia ti materializojë në skenarin e shfaqjes. Skenari duhet konsultuar në vazhdimësi me regjizorin për të dalë në një variant përfundimtar. Shfaqjet teatrale do të vihen në skenë në qytetin e Shkodrës. Lidhur me çdo problematikë të mundshme, skenaristi duhet të raportojë tek regjizori i shfaqjes.

6. Kohëzgjatja e kontratës

Kontrata nis menjëherë pas nënshkrimit të saj dhe mbaron në 30 Maj 2019.

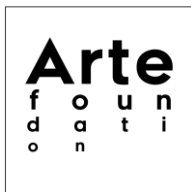
7. Kriteret që duhet të plotësojë kandidati

i. të detyrueshme

- a. Kandidati duhet të zotërojë diplomë Bachelor në një ndër fushat e Arteve, Gjuhë Letërsi, Informatikë, Design;
- b. Të ketë eksperiencë pune minimalisht 2 vjeçare.
- c. Të mos jetë dënuar me vendim të formës së prerë;
- d. Të jetë i aftë për punë.

ii. te preferueshme

- a. Të jetë banor në Shkodër;



8. Dokumentacioni

- Letër motivuese ku te shprehet oferta financiare;
- Jetëshkrimi (CV), ku të përfshihen eksperiencia e punës;
- Kopje e ID;
- Fotokopje e Diplomës;
- Vetëdeklarimi për gjendjen shëndetësore “i aftë për punë”;
- Vetëdeklarim gjendjen gjyqësore “i padënuar me vendim të formës së prerë”.

Kandidatët që shpallen fitues duhet të dorëzojnë brenda afatit të përcaktuar nga kontraktuesi dokumentacioni si më poshtë:

- Vërtetim banimi;
- Dëshmi e gjendjes gjyqësore;
- Dëshmi e gjendjes shëndetësore

9. PAGESA

Pagesa për Skenaristin do të realizohet sipas kontratës që do të lidhet me Fondacionin Arte.

10. Aplikimi

Aplikimi duhet të dorëzohet **brenda dt. 23/03/2019**, me email në:

fondacioniarte@gmail.com

ose

me postë, në adresën zyrtare të Fondacionit ARTE

Rruga e Kavajës, Pallati 223, Shkalla 3, Kati 4, Apartamenti 23, Tiranë

Përgjigja e rezultateve jepet me email pas tri - pesë ditëve, që nga përfundimi i aplikimit. Kandidati duhet të paraqitet pranë Fondacionit ARTE për nënshkrimin e kontratës brenda 5 ditëve nga data e njoftimit.